



Die Orgel «Himmelspfeife» - sie klingt, dröhnt und jubiliert

Orgeln baut man je nach Ort individuell. Auch im Kirchenraum des Hauses der Religionen gibt es eine: Die «Himmelspfeife». Der Schweizer Komponist und Organist Hans Eugen Frischknecht erzählt in seinem Vortrag, worauf es beim Orgelbau ankommt, welche Geschichten hinter bekannten Orgeln stehen und was es mit der von ihm gespendeten Orgel im Haus der Religionen auf sich hat.

Anschliessend **Improvisationskonzert** auf der «Himmelspfeife» mit **Mik Keusen**, Pianist, Organist und Komponist, und **Hans Eugen Frischknecht**, Organist, Cembalist und Komponist.

Dienstag, 17. 10. 2017, 19 Uhr im Kirchenraum.

Eintritt: Kollekte.

