



«Rhythm Is It! »

Dokumentarfilm von Thomas Grube und Enrique Sánchez Lansch, D 2004, 100 '

Deutscher Filmpreis 2005: Bester Dokumentarfilm, Bester Schnitt.

Was passiert, wenn sich Menschen auf eine neue Kunsterfahrung einlassen? 2003 proben die Berliner Philharmoniker und ihr Chefdirigent Sir Simon Rattle mit Kindern und Jugendlichen aus 25 Nationen unter Anleitung eines Choreografen Igor Stravinskys Ballett «Le sacre du printemps». Keiner der Schüler, die meist aus «Problemschulen» stammen, ist vertraut mit klassischer Musik und Tanz.

Donnerstag, 26. Oktober 2017, 19 Uhr.

Gast: Barbara Balba Weber, Musikvermittlerin und Musikerin.

Einführung: Stefanie Arnold.

Nach dem Film diskutieren wir bei einem Imbiss. Eintritt frei, Kollekte

