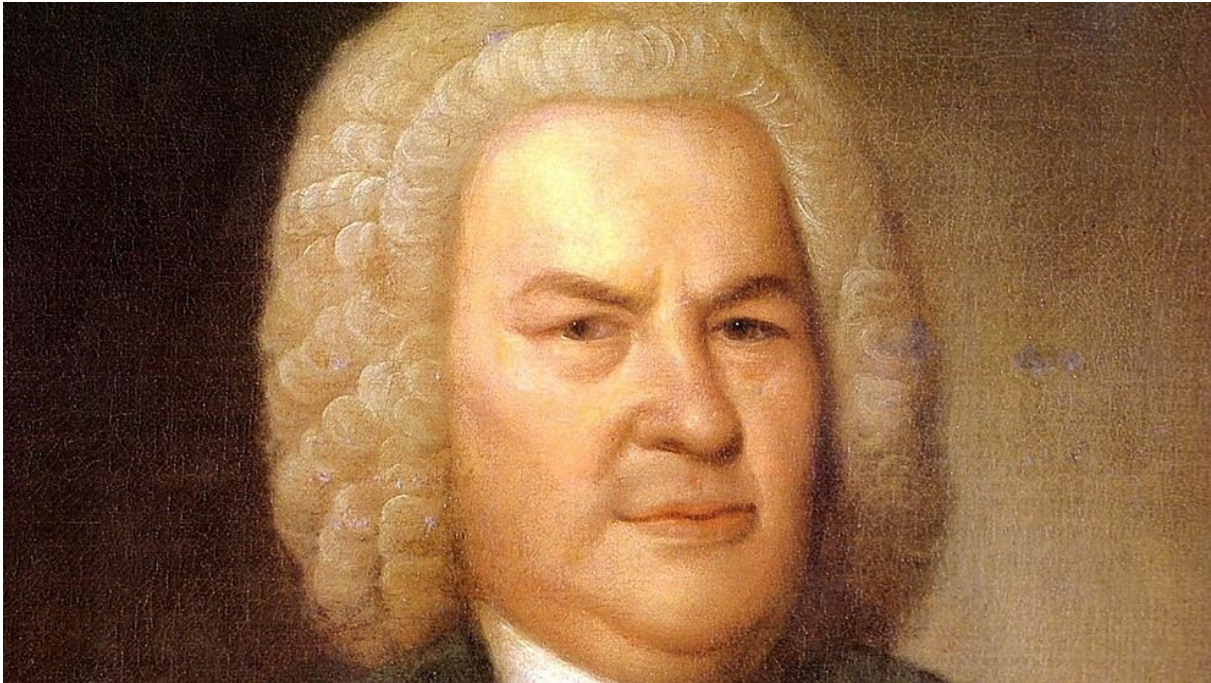


# VORTRAG



KIRCHE IM HAUS DER RELIGIONEN



## „Nun komm, der Heiden Heiland!“ Bachs Adventskantate BWV 61 als Theologie in Tönen

Die Kantaten J.S. Bachs sind nicht nur Zeugnisse seiner Kompositionskunst, sondern auch jeweils eine musikalische Predigt zum Sonntagsevangelium. Die Adventskantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ legt die Erzählung vom Einzug Jesu auf dem Esel in Jerusalem (Mt 21,1-9) aus, die jeweils am ersten Adventssonntag gelesen wird. Welche musikalischen Register zieht Bach dabei? Welche theologischen Akzente setzt er in seiner klingenden Auslegung? Herzliche Einladung zum Vortrag der Musikerin und Theologin Christine Oefele (Uni Basel).

**Mittwoch, 13.12.2017, 19 Uhr, Kirchenraum**

Eintritt frei, Kollekte

Veranstalter: Fachstelle Kirche im Dialog, Martina Bär ([martina.baer@kathbern.ch](mailto:martina.baer@kathbern.ch))

